Songtexte Tenor:

In Noctem:

2: Ferte in noctem animam meam

Illustrent stellae viam meam

Aspectu illo glorior

Dum capit nox diem

Cantate vitae canticum

Sine dolore actae

3: Dicite eis quos amabam

Me nunquam obliturum

4: Never will forget

Spider:

1: (gasp)**,** (gasp)
Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

3: Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

4: Now look, it has gone to its home.
Do you see the delicate web it has spun in the tree?
So here is a lesson for me and for you:
Come learn from this spider what patience can do!

5: Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

I wish that it would not come crawling to me. (gasp)

Tschiera:

Ooo. Tschiera, tschiera, tschiera, tschiera, ooo, ooo, tschiera!

Der Mörder ist immer der Gärtner:

16x la

1. Strophe: Uh, ah. Da schleicht sich im flackernden Lampenschein fast lautlos ein Schatten zur Türe herein und stürzt auf Sir Henry, derselbe lebt ab und nimmt das Geheimnis mit in das Grab.

   Refrain: Der Mörder war wieder, war wieder der Gärtner. Der Mörder schlägt immer erbarmungslos zu, erbarmungslos zu.

2. Strophe: Uh, ah. Da öffnet sich lautlos die Tür zum Schacht, es ertönt eine Stimme, die hämisch lacht. Inspektor Dupont traf im Fahrstuhl ein Schuss, der Amtsarzt stellt sachlich fest Exitus.

   Refrain: Refrain: Der Mörder war wieder, war wieder der Gärtner. Der Mörder schlägt immer erbarmungslos zu, erbarmungslos zu.
   16x la

3. Strophe: Uh, ah. Der Gärtner singt, pfeift und lacht verschmitzt, seine Heckenschere, die funkelt und blitzt. Sense, Spaten und Jagdgewehr stehn an der Wand, da würgt ihn von hinten eine meuchelnde Hand.

   Refrain 2: Der Mörder war nämlich, war nämlich der Butler. Man lernt eben täglich, lernt täglich dazu, lernt täglich dazu. Juchu!

The Ghost of John:

Have you seen the ghost of John?

Long white bones with the rest all gone.

Uuuh uuh

Wouldn’t it be chilly with no skin on?

In stiller Nacht:

In stiller Nacht, zur ersten Wacht,
ein Stimm’ begunnt zu klagen,
der nächt’ge Wind hat süss und lind
zu mir den Klang getragen.
Von herben Leid und Traurigkeit
ist mir das Herz zerflossen,
die Blümelein, mit Tränen rein
hab’ ich sie all’ begossen.

Der schöne Mond will untergahn,
für Leid nicht mehr mag scheinen,
die Sterne lan ihr Glitzen stahn,
mit mir sie wollen weinen.
Kein Vogelsang noch Freudenklang
man höret in den Lüften,
die wilden Tier’ trauern auch mit mir
in Steinen und in Klüften.

Candlelight Canon:

1: On a dark and stormy night when it's bitter cold outside, when the chilly wind is calling to the lost and alone.

2: Here inside we're safe and warm where we're sheltered from the storm, as we gather 'round the candle's radiant glow.

3: Candlelight, burning brightly in the night, shed your warm and golden glow, and enlighten the heart and soul. May your flame kindle spirits once again and reflect the heart's delight in your magical candlelight.

4: Come into the light, leave behind the dark, lonely night. Come into the warm, come into the light.

5: Candlelight burning brightly in the night, shed your warm and golden glow, and enlighten the heart and soul. May your flame kindle spirits once again and reflect the heart's delight in your magical candlelight. Come into the light, candlelight.