Songtexte Bass:

In Noctem:

2: Ferte in noctem animam meam
Illustrent stellae viam meam
Aspectu illo glorior
Dum capit nox diem

Cantate vitae canticum
Sine dolore actae

3: Dicite eis quos amabam
Me nunquam obliturum

4: Never will forget

Spider:

1: (gasp)**,** (gasp)
Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

3: Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

4: Now look, it has gone to its home.
Do you see the delicate web it has spun in the tree?
So here is a lesson for me and for you:
Come learn from this spider what patience can do!

5: Oh, look at that great big ugly spider.
What a frightful creature as ever can be!
Oh, look at that great big ugly spider.
I wish that it would not come crawling to me.

I wish that it would not come crawling to me. (gasp)

Tschiera:

Ooo. Tschiera, tschiera, tschiera, tschiera, ooo, ooo, tschiera!

Der Mörder ist immer der Gärtner:

7x dum

1. Strophe: Uh, ah. Da schleicht sich im flackernden Lampenschein fast lautlos ein Schatten zur Türe herein und stürzt auf Sir Henry, derselbe lebt ab und nimmt das Geheimnis mit in das Grab.

   Refrain: Ja der Mörder war der Gärtner. Ja der Mörder, der schlägt z, ja der schlägt zu, schlägt zu.

2. Strophe: Uh, ah. Da öffnet sich lautlos die Tür zum Schacht, es ertönt eine Stimme, die hämisch lacht. Inspektor Dupont traf im Fahrstuhl ein Schuss, der Amtsarzt stellt sachlich fest Exitus.

   Refrain: Refrain: Ja der Mörder war der Gärtner. Ja der Mörder, der schlägt z, ja der schlägt zu.
   7x dum

3. Strophe: Uh, ah. Der Gärtner singt, pfeift und lacht verschmitzt, seine Heckenschere, die funkelt und blitzt. Sense, Spaten und Jagdgewehr stehn an der Wand, da würgt ihn von hinten eine meuchelnde Hand.

   Refrain 2: Ja der Mörder war der Butler. Ja man lernt täglich dazu, täglich dazu. Juchu!

The Ghost of John:

Have you seen the ghost of John?

Long white bones with the rest all gone.

Uuuh uuh

Wouldn’t it be chilly with no skin on?

In Stiller Nacht:

In stiller Nacht, zur ersten Wacht,
zu klagen,
der nächt'ge Wind hat süß und lind
zu mir den Klang getragen.
Von herben Leid und Traurigkeit
ist mir das Herz zerflossen,
die Blümelein, mit Tränen rein
hab' ich sie all' begossen.

Der schöne Mond will untergahn,
mag scheinen,
die Sterne lan ihr Glitzen stahn,
mit mir sie wollen weinen.
Kein Vogelsang noch Freudenklang
man höret in den Lüften,
die wilden Tier' trauern auch mit mir
in Steinen und in Klüften.

Candlelight Canon:

1: On a dark and stormy night when it's bitter cold outside, when the chilly wind is calling to the lost and alone.

2: Here inside we're safe and warm where we're sheltered from the storm, as we gather 'round the candle's radiant glow.

3: Candlelight, burning brightly in the night, shed your warm and golden glow, and enlighten the heart and soul. May your flame kindle spirits once again and reflect the heart's delight in your magical candlelight.

4: Come into the light, leave behind the dark, lonely night. Come into the warm, come into the light.

5: Candlelight burning brightly in the night, shed your warm and golden glow, and enlighten the heart and soul. May your flame kindle spirits once again and reflect the heart's delight in your magical candlelight. Come into the light, candlelight.