Songtexte Alt:

In Noctem (Alt 1):

1: Carry my soul into the night.
May the stars light my way.
I glory in the sight
As darkness takes the day.

3: Sing a song,
a song of life
Lived without regret

4: Tell the ones, the ones I loved
I never will forget
Never will forget

In Noctem (Alt 2):

2: Ferte in noctem animam meam
Illustrent stellae viam meam
Aspectu illo glorior
Dum capit nox diem

Cantate vitae canticum
Sine dolore actae

3: Dicite eis quos amabam
Me nunquam obliturum

4: Never will forget

Spider:

1: (gasp), (gasp)

Oh, look at that great big ugly spider.

What a frightful creature as ever can be!

Oh, look at that great big ugly spider.

I wish that it would not come crawling to me.

Oh look!

A great big ugly spider.

Oh look!

A creature scary to see.

Oh look! A great big ugly spider.

2: Indeed, yes, indeed, I will venture to say,

the poor thing will try to keep out of my way;

For after the fright, and the fall, and the pain,

It has much more occasion than me to complain.

3: Oh look!

A great big ugly spider.

Oh look!

A creature scary to see.

Oh look! A great big ugly spider.

5: Oh look!

A great big ugly spider.

Oh look!

A creature scary to see.

Oh look! A great big ugly spider.

I wish that it would not come crawling to me.
I wish that it would not come crawling to me.
(gasp)

Tschiera:
Ooo. Tschiera, tschiera, tschiera, tschiera, ooo, ooo, tschiera!

Der Mörder ist immer der Gärtner:

17x la

1. Strophe: Uh, ah. Da schleicht sich im flackernden Lampenschein fast lautlos ein Schatten zur Türe herein und stürzt auf Sir Henry, derselbe lebt ab und nimmt das Geheimnis mit in das Grab.

   Refrain: Der Mörder war wieder der Gärtner, und er plant schon den nächsten Coup. Der Mörder ist immer der Gärtner und der schlägt erbarmungslos, der schlägt erbarmungslos, der schlägt erbarmungslos zu.

2. Strophe: Uh, ah. Da öffnet sich lautlos die Tür zum Schacht, es ertönt eine Stimme, die hämisch lacht. Inspektor Dupont traf im Fahrstuhl ein Schuss, der Amtsarzt stellt sachlich fest Exitus.

   Refrain: Der Mörder war wieder der Gärtner, und er plant schon den nächsten Coup. Der Mörder ist immer der Gärtner und der schlägt erbarmungslos, der schlägt erbarmungslos, der schlägt erbarmungslos zu. 17xla

3. Strophe: Uh, ah. Der Gärtner singt, pfeift und lacht verschmitzt, seine Heckenschere, die funkelt und blitzt. Sense, Spaten und Jagdgewehr stehn an der Wand, da würgt ihn von hinten eine meuchelnde Hand.

   Refrain 2: Der Mörder war nämlich der Butler, und der schlug erbarmungslos zu. Der Mörder ist immer der Butler, man lernt eben täglich, man lernt eben täglich, man lernt eben täglich dazu. Juchu!

The Ghost of John:

Have you seen the ghost of John?

Long white bones with the rest all gone.

Uuuh uuh

Wouldn’t it be chilly with no skin on?

In stiller Nacht:

In stiller Nacht, zur ersten Wacht,
ein Stimm’ begunnt zu klagen,
der nächt’ge Wind hat süss und lind
zu mir den Klang getragen.
Von herben Leid und Traurigkeit
ist mir das Herz zerflossen,
die Blümelein, mit Tränen rein
hab’ ich sie all’ begossen.

Der schöne Mond will untergahn,
für Leid nicht mehr mag scheinen,
die Sterne lan ihr Glitzen stahn,
mit mir sie wollen weinen.
Kein Vogelsang noch Freudenklang
man höret in den Lüften,
die wilden Tier’ trauern auch mit mir
in Steinen und in Klüften.

Candlelight Canon:

2: Here inside we're safe and warm where we're sheltered from the storm, as we gather 'round the candle's radiant glow.

3: Uuh, uuh

4: Come into the light, leave behind the dark, lonely night. Come in from the storm, come into the light.

5: Candlelight burning brightly in the night, shed your warm and golden glow, and enlighten the heart and soul. May your flame kindle spirits once again and reflect the heart's delight in your magical candlelight. Come into the light, candlelight.